

REGULAMIN SZKOLNEGO KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO „ALO w obiektywie”

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Akademickie Liceum Politechniki Wrocławskiej.

2. Celem konkursu jest:

- rozwijanie zainteresowań w dziedzinie fotografii
- rozwijanie umiejętności dokumentowania wydarzeń szkolnych, specyfiki działań edukacyjnych ALO oraz przejawów potencjału intelektualnego i społecznego uczniów
- integracja społeczności szkolnej w ramach świętowania 10-ciolecia utworzenia szkoły

II. Zasady konkursu

1. Konkurs trwa od **12.02. do 24.05. 2024 r.**

2. Uczestnikami konkursu są **wszystkie klasy I-III ALO**. Uczniowie wspólnie opracowują koncepcję poszczególnych fotografii oraz wspomagają technicznie i merytorycznie autorów zdjęć.

3. Każda klasa zgłasza do konkursu cztery fotografie w formie kolorowej odbitki o wymiarach 297 x 420 mm (format A3), będące artystycznym rozwinięciem następujących tematów:

a. **Przestrzeń ALO**

(serowiec, SWF, wyjścia, wycieczki)

b. **Siła grawitacji w ALO**

(Jaka jest społeczność szkolna?)

c. **Gramatyka sukcesu ALO**

(Z czego jesteśmy dumni? Co sprawia nam radość? Dlaczego warto należeć do społeczności ALO)

d. **Kwadratura koła w ALO**

(Z czym się mierzymy? Co bywa trudne?)

4. Do każdej pracy należy dodać etykietę, zawierającą takie informacje jak:
temat_tytuł_pracy_autor_klasa_

5. Co do zasady należy ograniczyć do niezbędnego minimum przetwarzanie fotografii przy pomocy aplikacji wbudowanych w programy graficzne. Dopuszcza się jednak takie

wykorzystywanie elementów grafiki komputerowej, bez którego przekaz wizualny i informacyjny fotografii byłby niepełny.

6. Zgłoszone do konkursu prace będą eksponowane na wystawie pokonkursowej, zorganizowanej z okazji 10-ciolecia ALO oraz na stronie internetowej szkoły, na co autorzy fotografii wyrażają zgodę.

7. Termin składania prac upływa **24.05.2024 r.** Prace należy złożyć w sekretariacie w kopercie opatrzonej etykietką : Klasa_.

III. Zasady rozstrzygnięcia konkursu

1. W skład jury konkursu wchodzi : przedstawiciel Dyrekcji szkoły, dwóch innych pracowników ALO, jeden przedstawiciel Rady Rodziców oraz jeden przedstawiciel Samorządu Szkolnego.

2. Prace będą oceniane według następujących kryteriów:

- a. oryginalność ujęcia tematu
- b. atrakcyjność wizualna fotografowanych motywów
- c. biegłość warsztatowa autora (kompozycja, gra światła, balans bieli, dobór głębi ostrości, etc.)

3. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas wernisażu, który odbędzie się **19.09.2024 r.** Autorom najlepszych fotografii zostaną przyznane nagrody rzeczowe, a klasa zaangażowana w koncepcyjne przygotowanie prac otrzyma bon konkursowy, który będzie działał na zasadzie szczęśliwego numerka dla wszystkich uczniów zwycięskiej klasy na wybranym przedmiocie i na jednej wybranej lekcji, do wykorzystania do końca września 2024r.

IV. Postanowienia końcowe

1. Wzięcie udziału w konkursie (przesłanie prac) jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych uczestnika zgodnie z przepisami Ustawy z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.

2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności prawnej za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez uczestników konkursu.

3. Koordynatorem konkursu jest Urszula Zemelko. Dodatkowe informacje można uzyskać drogą mailową: urszula.zemelko@alo.pwr.edu.pl