

POD  
TEMA  
WYBOR

Szkolny konkurs poetycki – II edycja

# Miłość Pana Herbatki

Prezentujemy wiersze o miłości, które rywalizowały w drugiej edycji naszego szkolnego konkursu. Wygrał erotyk Pana Herbatki (jury składało się z nauczycieli i uczniów ALO PWr).

Organizatorzy konkursu dziękują wszystkim odważnym uczniom, którzy zdecydowali się nadesłać swoje wiersze. Cieszymy się, że jest sporo młodych ludzi, którzy rozumieją, że pisanie wierszy w XXI wieku to zajęcie, którego nie trzeba się wstydzić.

Zapraszamy do lektury punktowanych wierszy. Zwycięzcy otrzymają nagrody, a ich fotka znajdzie się w jednym z kolejnych wydań „Politechnika Junior”.

Redakcja „Politechnika Junior”

## Wyniki konkursu

1. Pan Herbatka – „Zakochanie” – 13 punktów
2.  $f(x)$  – „Kocham matematykę” – 6 punktów
3. W – „Kropla miłości” – 3 punkty



$f(x)$

„Kocham matematykę”

Moje serce Ci oddałam  
już bardzo dawno temu.



Gdy w papierowym elementarzu,  
na przedszkolnym dywanie,  
pierwsze ujrzałam Twe działanie.



Lata lecą, ludzie się zmieniają,  
jedną tylko rzecz nazwałabym stałą.  
A jest nią moje uczucie do Ciebie,  
które trwać będzie, nawet gdy mnie złożą w glebie.

Pewnego dnia usnęłam nad Tobą,  
szkicując późną nocą funkcję kwadratową,  
lecz gdy się obudziłam, wnet pożałowałam,  
że czas na sen tak bezczelnie zmarnowałam.



Teza, założenie, czy inne żałości,  
ja mam tu dowód prawdziwej miłości!  
Nie bójmy się więc uczuć naszych,  
że natrafimy na krytykę.  
Ja dziś stoję i krzyczę z dumą,  
że KOCHAM MATEMATYKĘ!

# Kochanemu dziadkowi

Rozalia

Vanitas vanitatum, słowa Koheleta  
Nikt najpierw nie słyszał, lecz pewna kobieta  
W rannym blasku słońca, zapaliła płomień  
Dzień szczęścia, pocieszny, pełen oszołomień  
Dzień jakże słoneczny, lecz mgła na horyzoncie  
Ciekawość i nadzieja, porażki chowały w kącie  
Mały strzelec z płomieniem niczym z placu broni  
Biegnie gdzieś w głąb lasu, może kogoś goni...  
Mech pod nim chroni zdarte kolana  
Czasem widzi w nim wierzbę zza krzewów Goplana  
Nagle wiatr się zrywa, siarczysty deszcz pada  
Las niesie ciemność, polana - maszkarada  
Rzeka pędzi zabójczo, piorun weń uderza  
Światło rozbłysło, słysząc krzyki, ktoś się komuś zwierza  
Gdzie jest mały strzelec? Ktoś na polu stoi  
Czy to on? Nie, ten już się nie boi  
Patrzy w próżnię, w przyszłość chcę zaglądać  
Tak mu spieszno do przodu przed siebie wyglądać  
Tak pędzi i biegnie przez doliny, góry,  
Bez tchu gna, nie patrzy i wyprzedza chmury  
Tu uczy się presji, pociągu i dumy  
Szuka siebie, błędzi, chce zachwycać tłumy,  
Znikąd czuje jak pada na twarz tak zmęczony  
Na chwilę przystaje, widzi świat nieskończony  
Przed oczami znów małego chłopca widzi  
Gdy miał lepszy wzrok, mniej dostrzegał i teraz się wstydzi  
Ten chłopiec skacze i walczy z wiatrakami  
Człowiek widzi, jak ta chwila mijała latami  
Mały walczył odważnie, nie chciał dać za wygraną  
Ale pojedynek ten musiał być walką przegraną  
Gdy znużony o końcu historii już wiedział  
Strzelec - to nie szkodzi, trzeba iść powiedział  
Ty tak samo dziadziu trudną drogę przebyłeś  
I jak nikt inny tak dzielnie walczyłeś  
Zawsze do mnie na uszko - moja duma szeptałeś  
Chcę żebyś wiedział, ty na zawsze moją dumą zostałeś...

# „Kropla miłości”

W

Jesteśmy jak dwie krople wody,  
inni, a niby tacy sami.  
Pochodzimy z innego źródła,  
kto wie, może nam się uda.  
Dzięki tobie świat nabrał różowej barwy,  
niczym lilie na powierzchni wodnej fontanny.  
Mowa tu nie tylko o zakochaniu,  
ale też o własnym poznaniu.  
Bez ciebie byłam jak wiosennej rosy kropla,  
taka jak inne, samotna.  
Spadałam z liścia bez żadnej nadziei,  
że ktoś mój los jeszcze odmieni.  
Teraz unoszona magią miłości  
pokonuje wszystkie swe słabości,  
bo wiem, że już nie jestem sama  
i nie zostanie po mnie tylko plama.

# Michał Knap

\*\*\*

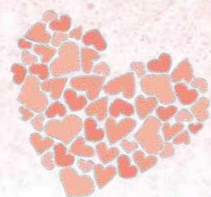


Chcę wierzyć, że dobre rzeczy się  
nie kończą

Chcę wierzyć, że dobre rzeczy trwają  
wiecznie

bo chcę Cię zawsze wiecznie

Jesteś moją dobrą rzeczą



# Rekin

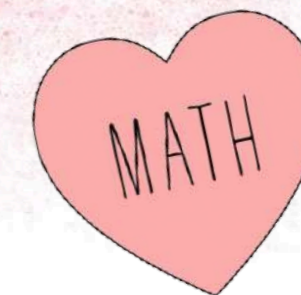
„Wzory skróconego mnożenia”



A żeby to na miłość,  
Taki wzór skrócony,  
Ja do kwadratu,  
ty do kwadratu,

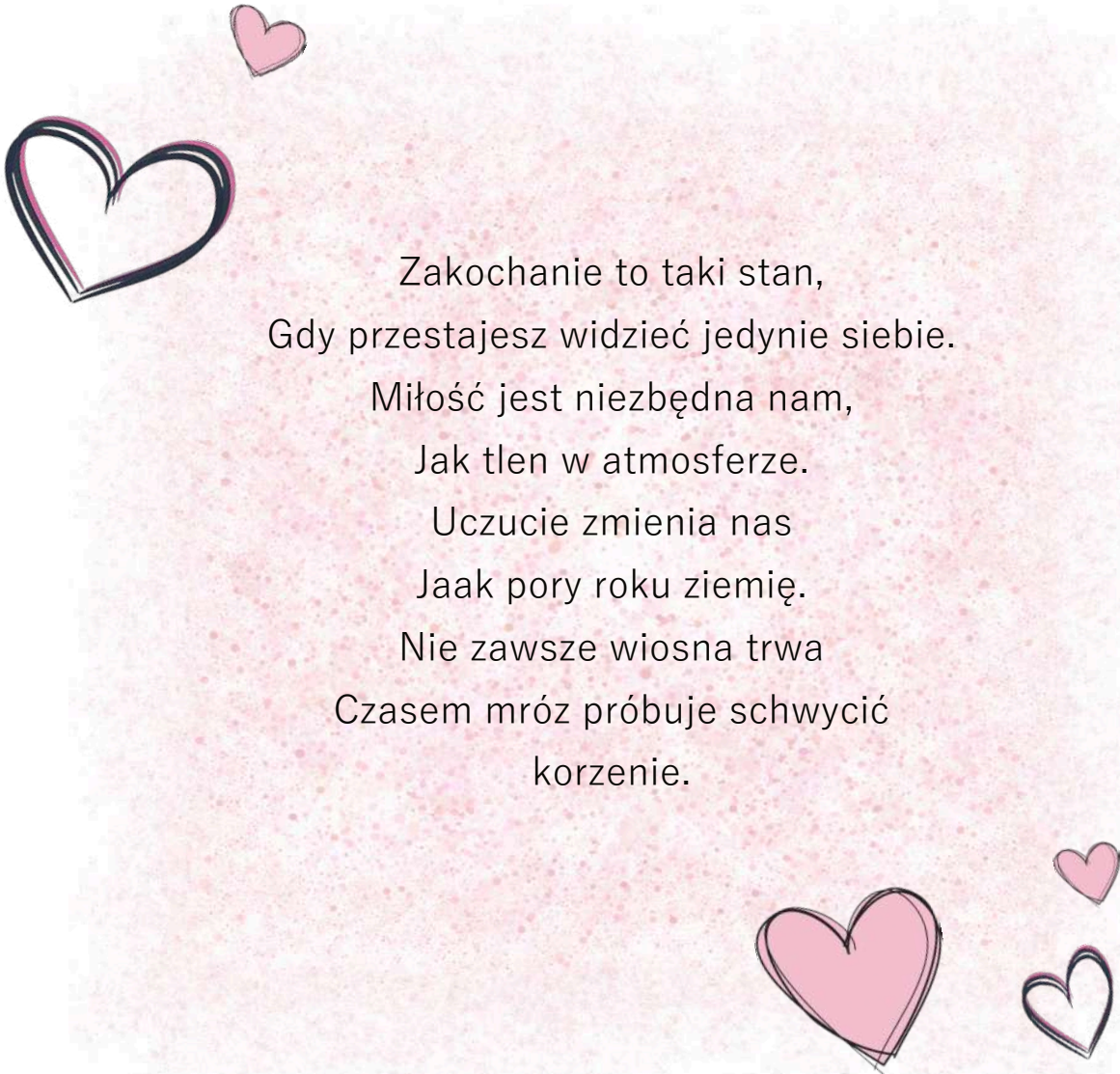
Mnie razy ciebie pomnożyć,  
Dwa miłe słowa między liczby włożyć,  
Szybko i sprawie,  
Bez bólu i ładnie,

Ojejku, a co to?  
Delta ujemna...  
Może matematyka w miłości jest  
zbędna.



# Małgorzata Mickiewicz


## „Miłość”



Zakochanie to taki stan,  
Gdy przestajesz widzieć jedynie siebie.  
Miłość jest niezbędna nam,  
Jak tlen w atmosferze.  
Uczucie zmienia nas  
Jak pory roku ziemię.  
Nie zawsze wiosna trwa  
Czasem mróz próbuje schwycić  
korzenie.

# P

## „Złudzenia”



Trudno mi stwierdzić, czy Cię miłuję,  
Czasem pokrzyczę, czasem nie lubię,  
Lat wiele już patrzę na femme fatale,  
Bo w lustrze tylko kawa i schwał,  
Wyciągasz rękę, by mnie wyłowić,  
Miłości tej muszę sobie zabronić,  
Bo gdy ja tonę, ty wpadasz,  
Moją miłość mi z serca wyjadasz,  
Dlatego też zapomnieć wypada,  
Mimo że to wyzwanie nie lada.

# Pan Herbatka

## „Zakochanie”

Zakochanie  
bywa jak morska woda.

Im więcej pijesz, tym więcej pragniesz.  
Szumi pięknie, lecz zagłusza  
wszystko inne.

Zdaje się, że wylewa się poza  
horyzont, zabierając wszystko bezpowrotnie.  
Panują tam prądy niebezpieczne  
- zanim się zbliżysz, już jesteś za blisko.  
Zdradziecko cię uniesie  
I na głębinach przestanie cię podtrzymywać  
- utoniesz.

Uciekając przed wizją zachłyśnięcia się nią,  
umrzesz w słońcu i piasku.  
Próbując ją przechytrzyć, utrzymując głowę nad  
powierzchnią,  
wyrzuci cię na skały.

Miłości, jak morskiej wody,  
najlepiej doświadczać z daleka.

# Wojciech Walczak

## „O dziwożonach”

Wolę dziwożony  
wałęsające się po manowcach  
niż tłum wielbicielek  
zbiorowego wypoczynku  
w Świnoujściu

Wolę dziwożony  
od kobiet  
oślepionych światłami  
wielkiego miasta

Czciciele świata  
w owych dekoracjach  
myślą że dziwożony  
nie istnieją  
Nawet nie wiedzą  
jak bardzo się mylą

**POLITECHNIK JUNIOR – WYDAWNICTWO AKADEMICKIEGO LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO WE WROCŁAWIU**

**Redaktor naczelny:** Małgorzata PLEBAŃSKA.

**Zastępcy redaktora naczelnego:** Aleksandra JANIC, Małgorzata NADOLSKA.

**Redaktorzy:** Patrycja BUDZYŃ, Natalia GAWLIK, Jagoda JERKA, Aleksandra KOLENDA, Zofia OŚMIŃSKA, Cezary SURMIAK, Daniel ŚWITALSKI, Karolina WÓJCIK.

**Skład komputerowy:** Karolina BIEŃKO, Mikołaj DĄBROWSKI, Magda ZŁOTEK.

**Opiekun:** Wojciech WALCZAK.



Autor: Anna Klepczyk